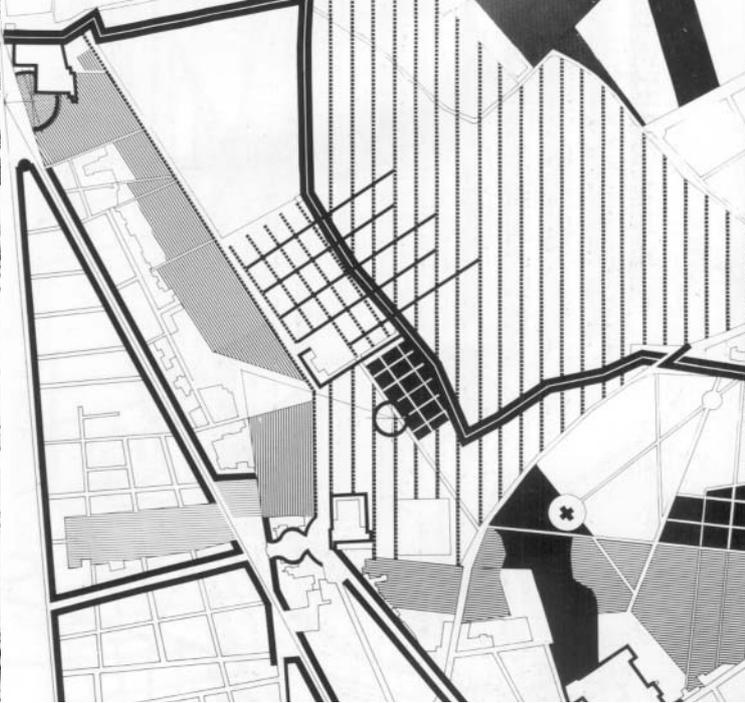


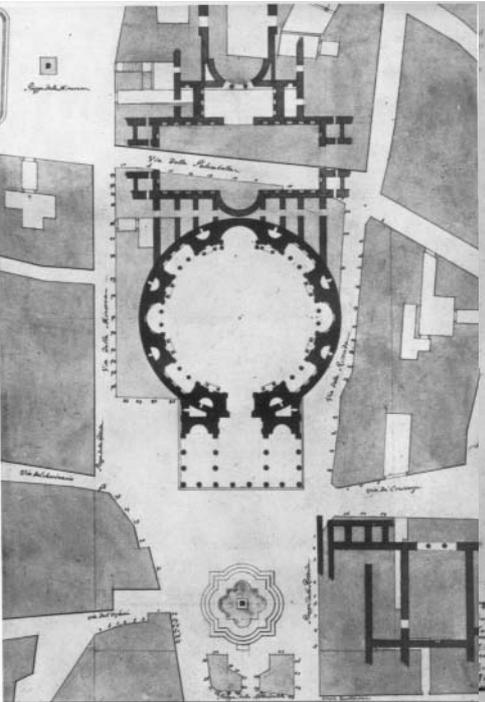
Roma von Domenico Fontana, 1588



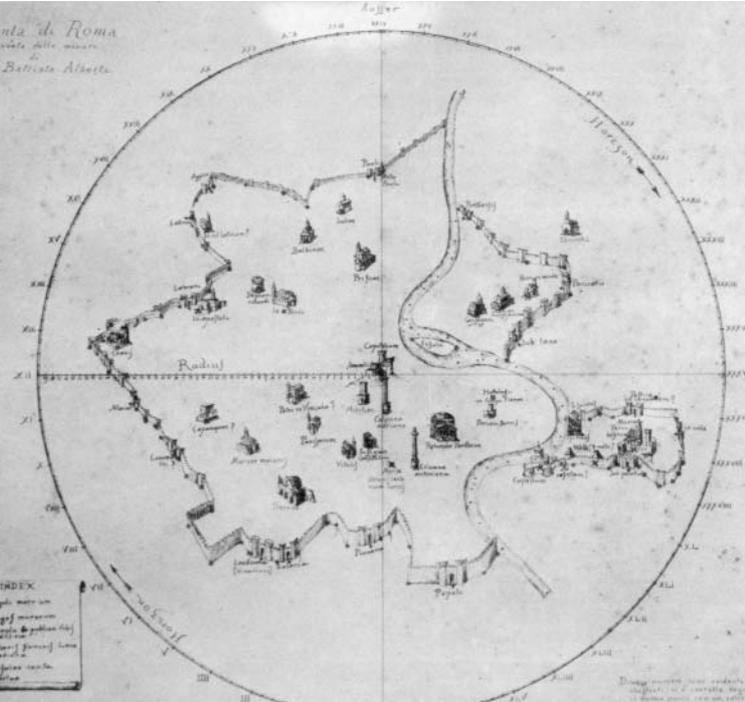
Roma interrotta nach Costantino Dardi, 1978



Roma als Huegellandschaft, 1447



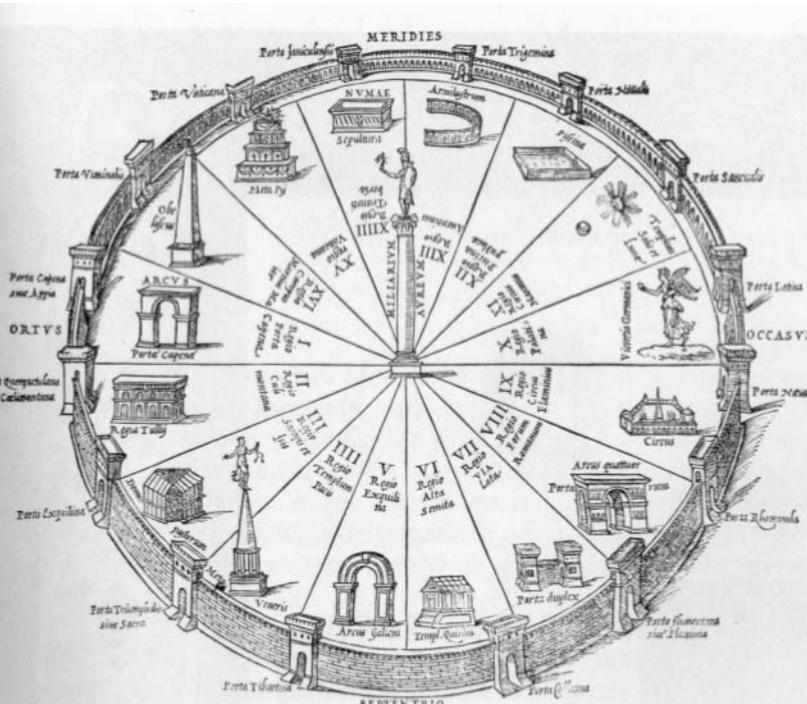
Roma nach Giuseppe Valadier, ca. 1800



Roma nach Leon Battista Alberti, 1884



Roma quadrata, 1250



Roma caput mundi, ca. 1450

## 24 x Rom als Idee

Die Darstellungen sind Projekte

alberto alessi

Die Darstellung ist immer vor oder nach dem dargestellten Objekt gemacht, nie gleichzeitig.

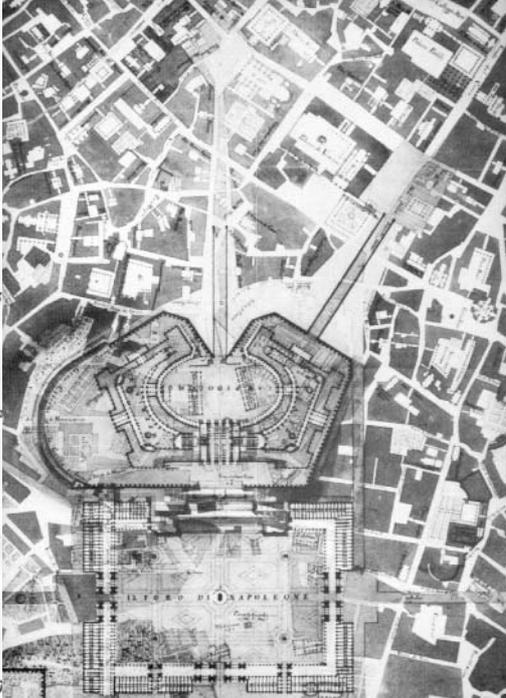
Eine Architektur, eine Stadt darzustellen, heisst diese zu modifizieren: man fragt sich was wahr ist und was nicht, welche Zeit/Vision eines Gebäudes man evident machen sollte (wie bei einer Sanierung). Die Frage ist nicht die Darstellungstechnik, sondern der Blickpunkt aus welchem etwas dargestellt wird.

In der Architekturdarstellung, und dessen Räumlichkeit, bleibt das Problem der Übersetzung der zeitlichen Erfahrung immer ungelöst. Wie das Vorher und Nachher einer Raumerfahrung darstellen? Jeder Versuch bleibt partiell, persönlich und zweidimensional (das gilt auch für Filme und Videos). In der Wirklichkeit ist Architektur ein konkretes Ding, in einen konkreten Ort platziert, für Jeden da; in der Darstellung mischen sich Objekt und persönliches Phänomen und werden eine Gesamtheit.

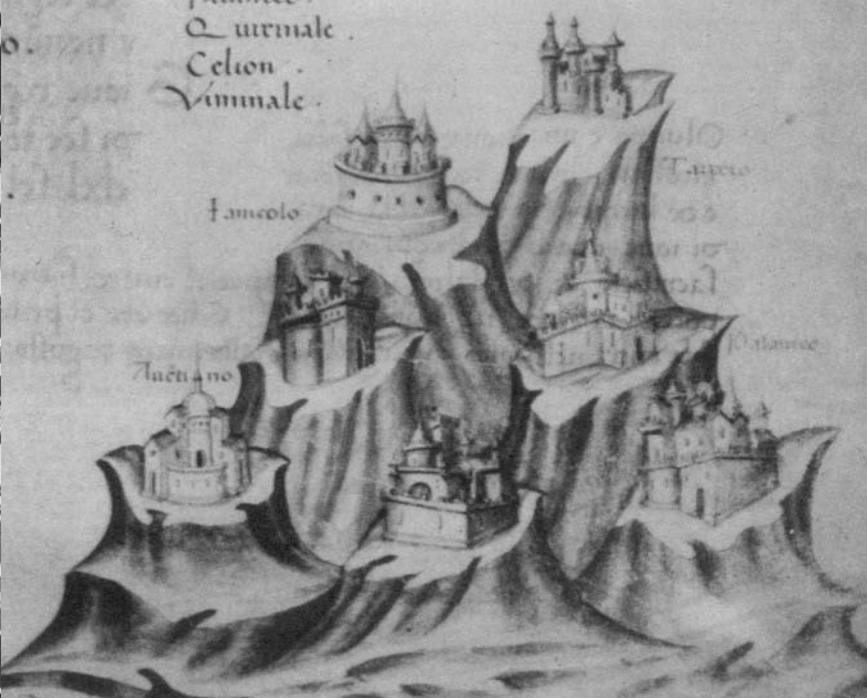
Die Darstellung ist eine Frage der Wahrnehmung. Die Darstellung ist ein Projekt.

Das Stellen = Proj\_ektieren, Ent\_Werfen

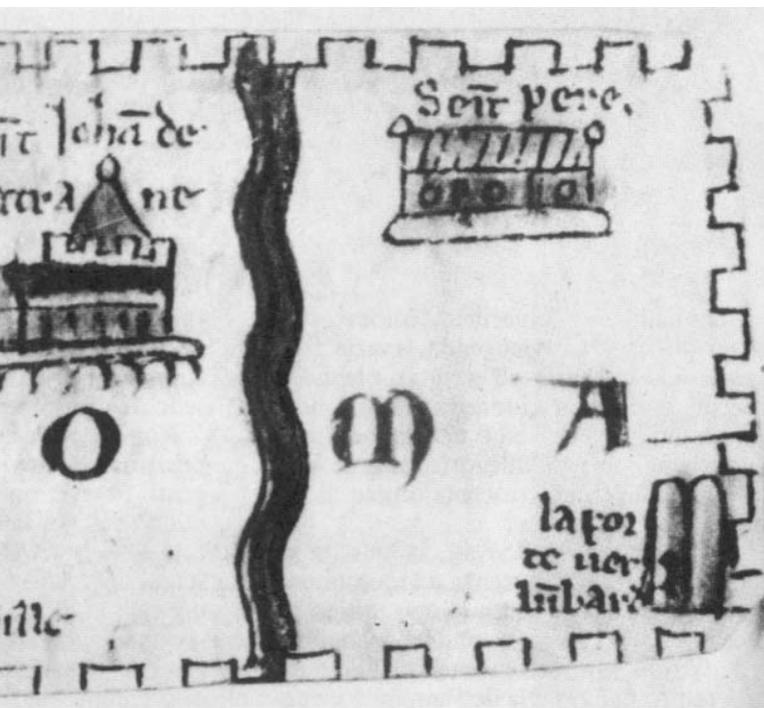
Roma und ihre Landschaft, ende XIX Jhd.



Roma fuer Napoleon, 1810



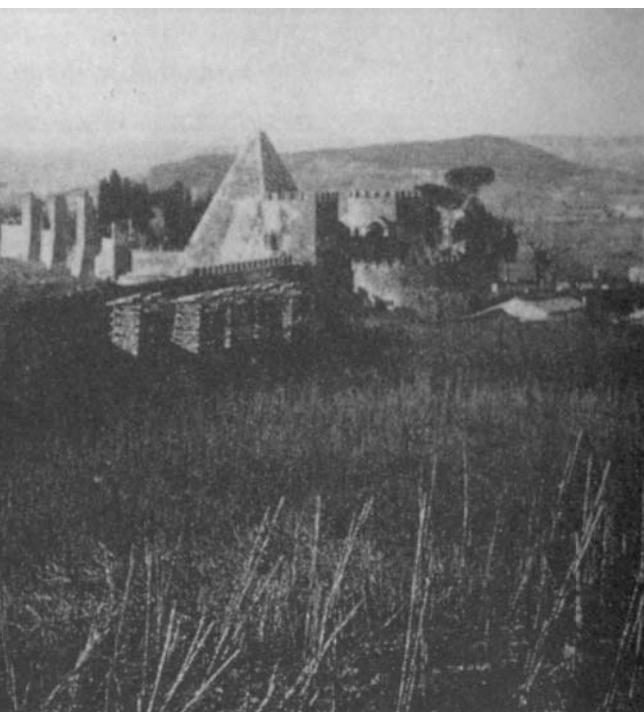
Roma als Huegellandschaft, 1447



Roma als Frau, 1447



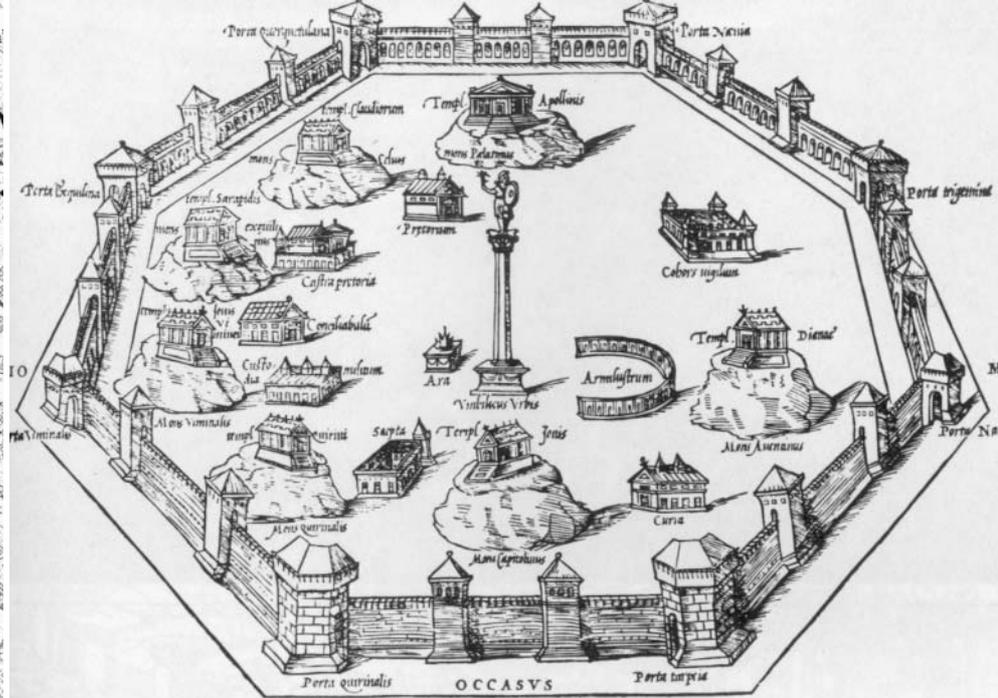
Roma nach Ligorio, 1553



Roma cinecittà, 1960



Roma Campo Marzio nach GiovanBattista Piranesi, 1762



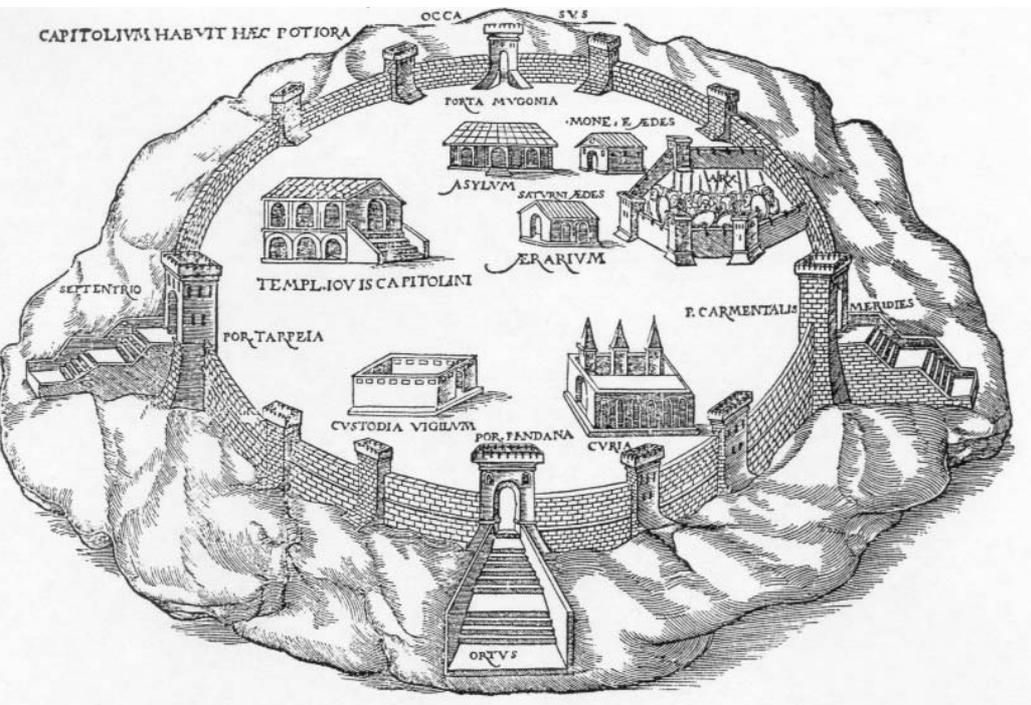
Roma ottagona, ca. 1450



Roma und die Spina di Borgo, XX Jhd.



Roma nach Massaio, 1469



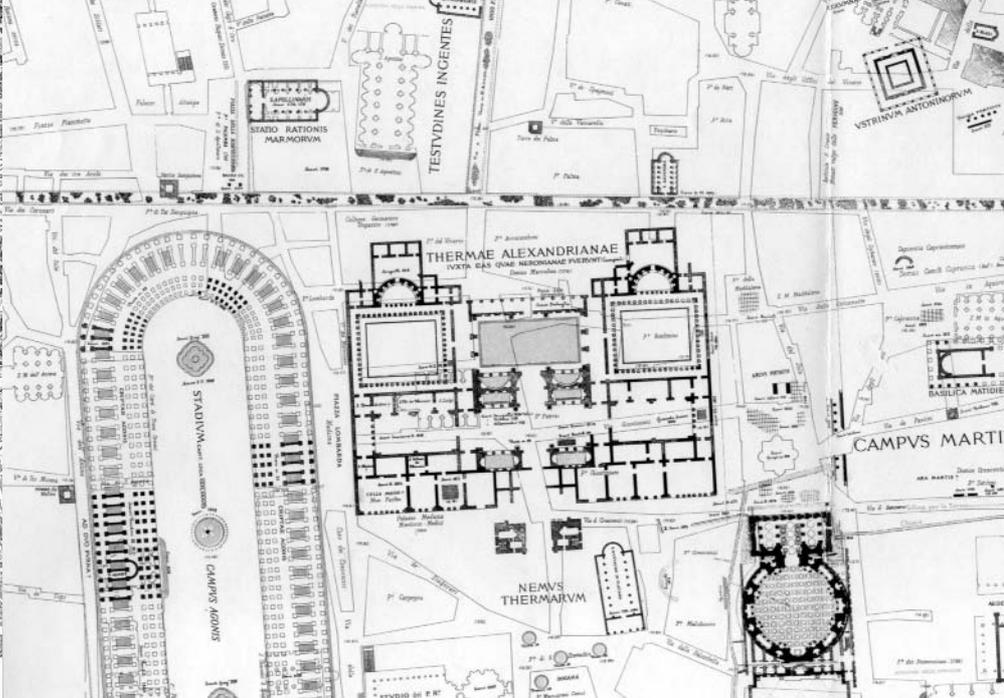
Roma rotonda, ca. 1450



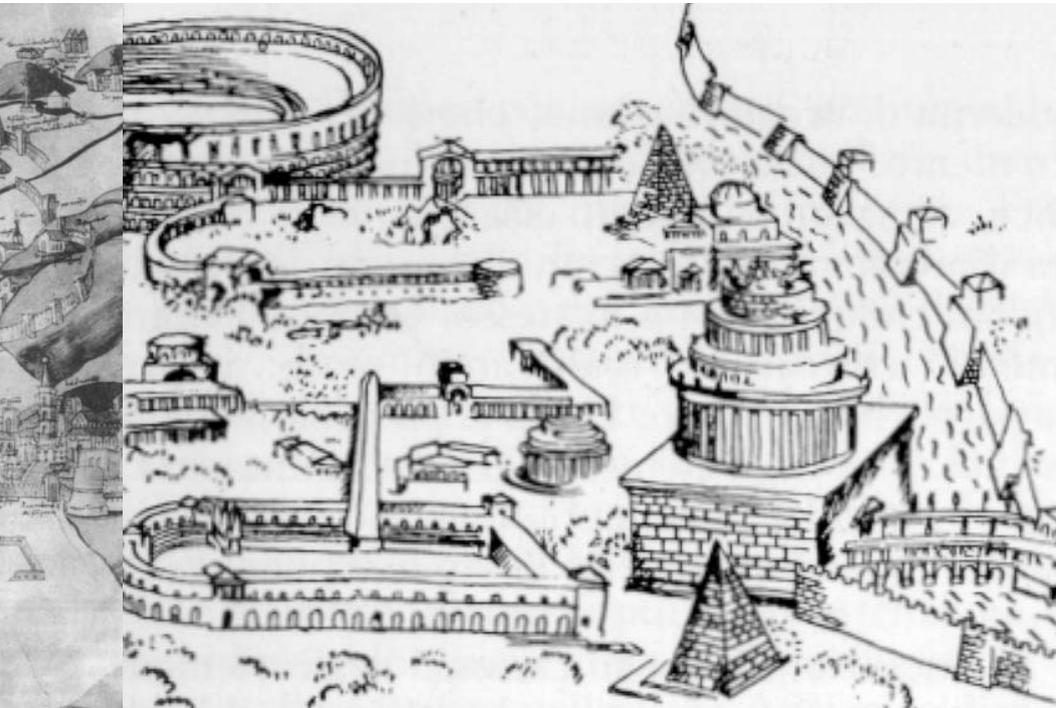
Roma als Postcard, XX Jhd.



Roma und ihre Landschaft, mitte XIX Jhd.



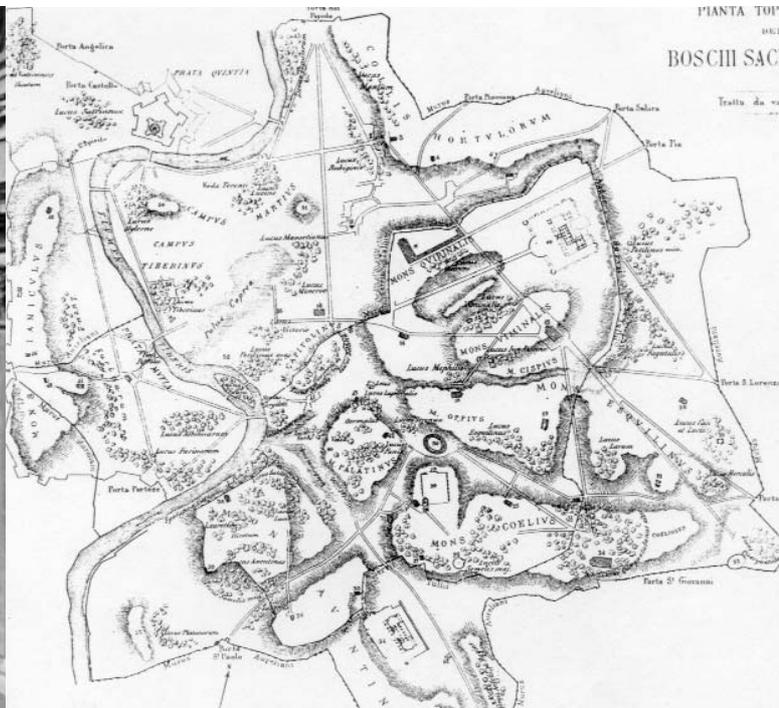
Roma nach Rodolfo Lanciani, 1901



Roma nach Le Corbusier, 1923



Roma nach Nolli, 1748



Roma und ihre heiligen Waelder, ende XIX Jhd.